

美力台灣 3D

Formosa



美力台灣 3D 行動電影院

路，再難走，我們也想繼續走下去！
持續回饋這塊土地，帶給下一代孩子更多的希望與愛。



美力台灣，全台第一部 3D 行動電影車，

從良善的初心出發，持續關懷下一代，

關懷偏鄉，用行動持續努力注入良善與感動。

只要還有一滴油，我們就想走下去，延續那些孩子的天真笑顏！

關於美力台灣

台灣需要一股能量，用正面的態度，帶著下一代的孩子懷抱希望。

美力台灣，全國第一部 3D 行動電影車。就為了一個夢，「讓偏鄉孩子都有機會看到 3D 電影，告訴他們台灣的美麗，啟發孩子的視野，帶他們勇敢作夢。」從剛開始沒人看好的狀況，創辦人曲全立導演帶著自己畫的設計圖跑遍大小車廠，沒有人願意配合。在千辛萬苦將 3D 車打造出來以後，起初許多一開始表示願意支持的單位，在最需要資金援助時，紛紛推說「預算不足」。

為了實踐理想，曲導將心一橫，把相當於「起家厝」使用多年的工作室給賣了，有太多人笑曲導演傻，怎麼把自己的夢想與積蓄都賣了呢？曲導腦瘤陰影未消，半聾半瞎，仍牽掛著用終身最熱愛的攝影，用台灣之美，繼續感動每一個人。他將很多可能我們遺忘的文化、歷史、藝術用 3D 影像記錄下來，並且獲得「3D 奧斯卡」之稱的「國際 3D 大獎」。雖然在國際舞台上獲獎無數，曲導演始終謙稱自己是影像創作人，用自己的專業與能力，帶著 3D 車繼續在偏鄉耕耘，持續巡演。於是，他成為美力台灣的發起人，與胡幼鳳理事長一起創辦了社團法人數位新媒體 3D 協會。

美力台灣 3D 行動電影院，就是一個星星之火的希望，點燃孩子的夢想，讓他們去延續下去，點亮下一代的台灣。一轉眼，這部被孩子稱作「變形金剛」的 3D 電影車，我們一路繼續努力，披星戴月地跑著，從 2014 年開跑至今，腳踏實地跑了 1,800 所偏鄉學校、一百多間育幼院、養老院，2000 多場的 3D 電影教育播映活動。走了近可以繞台 200 圈的 20 萬多公里。

我們期盼以文化與影像，作為輔佐下一代偏鄉的培育，鼓勵孩子以科技學習，重新認識台灣、感受這塊土地的溫度，將文化實踐在日常生活中。3D 車上山下海、從中央山脈之巔走到海底樂園，帶著深山與海邊的偏鄉孩童走遍台灣每個角落。3D 車只要插上電源、打開雙翅，就能帶著每個孩子重新認識台灣，認同自己與腳下的土地。透過 3D 影像，孩子重新認識世界首屈一指的台灣海底寶庫，因為重新認識即將失傳的百工，對在地的文化多一分的尊敬與好奇。



看起來浪漫的旅程，實則困難重重。

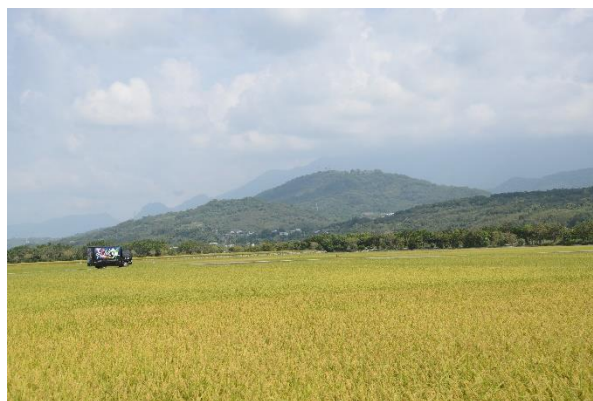
這樣的旅程聽來浪漫，其實真的非常辛苦而不容易。我們閃過滾滾落石，歷經四、五個小時車程進入深山，只為了到一間深山裡，連衛星導航也找不著的學校。我們坐了一整天的船，只為將 3D 車也帶進離島播映；我們一步一腳印，努力腳踏實地努力走下去；從行動開始做起，開啟下一代的視野與夢想。



在這 10 年的旅途，我們發現，許多偏鄉的孩子，他們不敢「作夢」.....或許，大多因為家庭與環境的因素，他們不曾走出自己的家鄉，去看到這個世界的模樣。

近年來，隨著少子化的現象，平均每年減少百分之三的出生率，相對影響入學的人數。而臺灣有 1000 多所的偏鄉學校，是許多人可能一輩子不會進去的地方。這裡的孩子為了看到 3D 電影或任何藝文活動，除了本身的票價之外，還需花上大量的交通時間與車資。因此，我們以「行動車」的方式，到台灣偏鄉或弱勢小校播放 3D 電影。上山下海，用 3D 立體影像空間，帶他們走進那些未曾到過的地方，透過文化傳播方式，開啟孩子的視野。或者我們一年可以跑 200 多場，但學校的孩子可能參與這樣的活動就 1 次絕無僅有的機會。我們想做的，拉近偏鄉的數位落差，讓孩子學會：周邊值得珍惜的，讓他們學會從身邊開始觀察。確實，這樣的計畫終究不容易，我們只是想把路延續下去，延續孩子的笑容

期盼結合更多力量，以推廣環境永續與生命教育理念，共同在前進學校的同時，向下紮根愛鄉愛土的精神，啟迪孩子的想像力與創造力。帶給孩子視覺與教育文化的刺激，把愛與溫暖持續送到台灣各個角落，將這些良善向下紮根。讓我們能夠，持續帶給孩子.....更多的夢想、更多的笑容。有天，這股美麗的能量將點亮台灣。



偏鄉映演的緣起

曲全立導演，曾經死過一次。

年輕的曲導演拍過許多知名的影片與 MV，也成立了公司，在業界已小有名氣。但在一切看似一帆風順時……曲導演突然生了一場大病，在他的腦裡——生了一顆拳頭大般的腫瘤。

一方面頭裡的這顆未爆彈隨時提醒著死亡的威脅，一方面想到女兒還小，如果真是如此，妻子又該如何獨自一人去面對這些沉重的房貸與生活？他抱著尚存的最後一絲希望，求助十數家醫院，對於這項手術的把握度都不高。面對這晴天霹靂的打擊，即使外表堅強的他，經常等到孩子睡了，與妻子抱頭痛哭。幸好，天無絕人之路，他幸運的找到一位非常有耐心的醫師，在歷經長達 1 天半的開腦手術後，一刀、一刀，小心翼翼地刮除腦上的肉瘤，保全性命。樂觀的曲導演因此經常開玩笑說，自己在手術後的性命，是第二條命，在獲得這樣的生命奇蹟下，也必須要完成某些使命。

不過除了後腦杓留下了傷疤，也留下後遺症：單耳失聰、單眼失去正常視力、並且臉部有輕微中風等狀況。事後回想，因為他曾面臨過如此危急的狀況，如果當時有先進的 3D 醫學技術，是否也能救助更多的人脫離死亡幽谷？

或許也是因為他的異想天開，陰錯陽差之下，讓影像工作者的他對 3D 攝影產生興趣，甚至一頭栽了進去。

在當時，3D 實拍技術在世界上也是相當冷門的技術，在經過難以想像的挫折與克服，研發出屬於臺灣自己的 3D 實拍技術。更甚者，他也「玩」出了自己的成就。

尤其是 2013 年，堪稱是曲全立導演的豐收年。一來是以《3D Taiwan!》站上世界舞台，與國際大導演李安在美國洛杉磯，皆獲得有「3D 奧斯卡」之稱的國際 3D 大獎，讓國外許多人都訝異……臺灣竟然也有如此純熟的 3D 技術！二來是在自己最親愛的土地，在臺灣拿到了「金鐘獎」，這對近幾年頻以 3D 影片在海外獲獎的他來說，他對「台灣」的感情更是意義非凡。

因為即使在這幾年人人稱羨的獲獎背後，他始終不忘那兩個字——「初衷」。

這股初衷，也就是推著他走到今天的動力。他始終記得自己是一位「重生」的人，他曾戲稱現在的自己是活過的「第二條生命」，也因如此，他更期盼將小愛化為大愛，回饋到這塊土地。

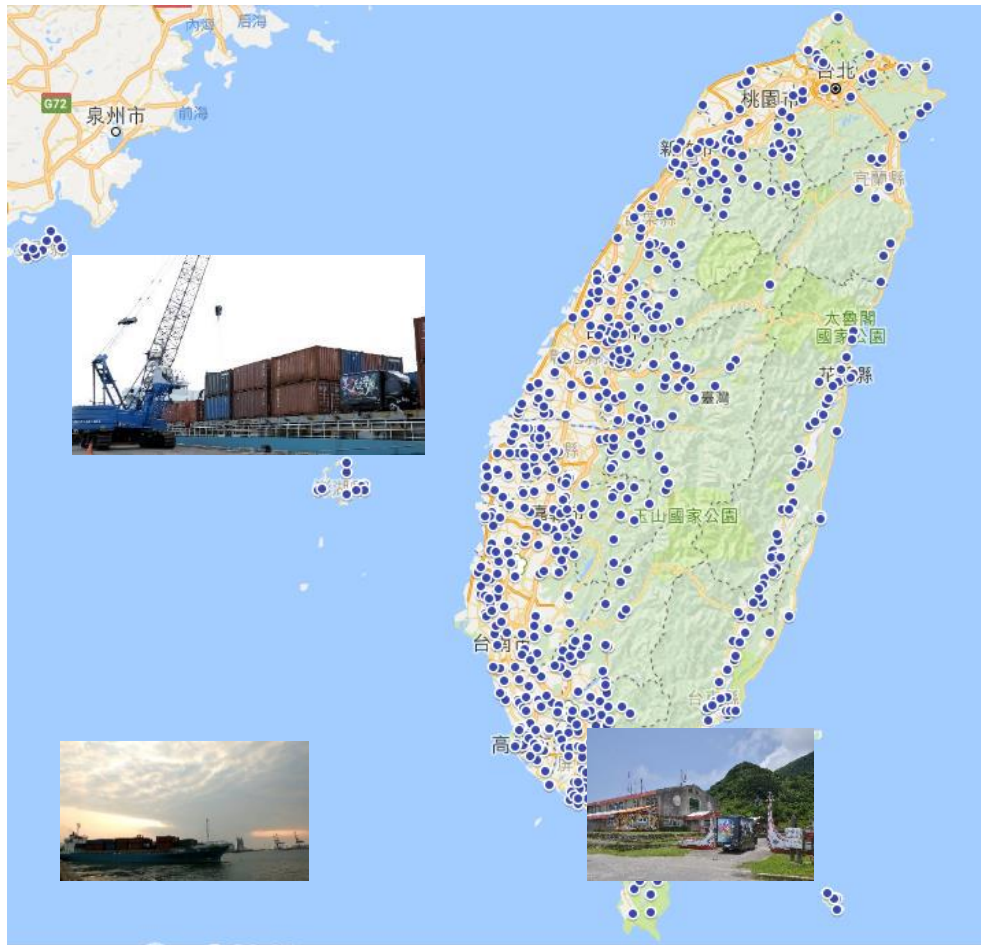
因此，原本他就是希望在退休後，能與他的妻子一同開著 3D 電影車，到台灣偏鄉的地方播放 3D 電影，讓那些連電影院都沒去過的孩子，都有機會接觸到 3D 電影。在去年他得到了那些獎，他也在想，是否這正是上天的指示？希望讓他提早去做這些事情。

於是，曲導演用了辛苦累積的有限積蓄，打造出這部目前全台唯一的「3D 行動電影車」。他用在台灣最具權威性的 3D 技術，期許運用 3D 的立體視覺空間，加上影片內容的人文，包含：記錄珍貴文化遺產，技術瀕臨流失的「百工系列」、走進茂林欣賞漫天蝶舞或游進海底樂園探索自然寶藏的「生態系列」、以及記錄台灣美麗人文與景致的島嶼寓言——「3D 臺灣」等。帶領孩子進而培養出愛護臺灣這片土地的精神。

這樣的計畫，可能讓人覺得稍微癡傻。我們仍期許，將「愛護台灣」的種子，深植於每一位學童的心田，有朝能夠蔓延到台灣的每一處角落。也感謝各界的支持，讓這個有意義的活動能夠持續下去。

美力台灣足跡

夢想與現實之間的距離，是「行動」



全台灣有三千多所中、小學，約有三分之一的學校位於偏遠地帶。從 2014 年開跑以來至今，我們總共到過，**22** 個縣市，**316** 個鄉市鎮、**1,854** 所偏鄉小校，**196** 間育幼院、老人安養院等弱勢機構，**2,339** 場次播映，**194,626** 人看過，走了 **212,015** 公里(相當於台灣環島 210 圈)。

至今還有 **1,162** 偏鄉小校**主動報名**，等待著 3D電影車.....

美力台灣十周年

在 2020 年 7 月 14 日，我們舉辦了「美力台灣十周年感恩記者會」，以「改變自己，面對環境」為題，在華山光點電影館影像穿廊，邀請到賴副總統、前新北市長朱立倫，立法院副院長蔡其昌、立委林奕華、吳思瑤、邱顯智、賴品妤、行政院中部聯合服務中心執行長蔡培慧、藝人許效舜、黃仲崑、關懷台灣文教基金會董事長李濤、作家小野等嘉賓共同支持。

美力台灣在 10 年前，從兩部投影機展開了第一場 3D 影片偏鄉巡迴，到 2014 年，美力台灣創辦人曲全立賣房打造全臺首部 3D 行動電影車，不斷透過改變，期盼在學童透過影像與文化的刺激，在心中種下對於未來夢想的種子。預告在下一個 10 年，結合食、農、書法、音樂等五感技藝，引領學童從眼、手、耳、鼻、口，到用心去完成每一件事，期盼邀請更多領域的人參與，隨著爬山渡海的過程，將文化、教育，環境永續與生命關懷的種子向下扎根，期盼持續共同點燃下一代的希望之火。



一顆小石子能激起整個社會的漣漪與關注。
讓孩子在過程中肯定自我，勇於把愛說出來，
帶著 3D 行動電影院翻山渡海，
讓每個的孩子都能看見美力台灣。
他們缺的不一定是「資源」，而是「陪伴」。
仍有 1,000 多張希望我們可以去播映的報名表，
我們也開始擔心，越多學校報名，巡演的經費從哪來？
或許，我們只是一個做事回饋社會的小協會，
所投入的經費有限，但我們仍會努力走下去
只要有一滴油，就要多走一哩路。



活動影片連結：

美力台灣 3D 車十年大改造紀錄影片

<https://youtu.be/92eFbADdpNE>



這世界需要傻瓜——美力台灣 3D 行動電影院的誕生奇蹟

<https://youtu.be/6VSd3F9Ma8Y>



3D 行動電影院的故事 童真篇

<https://youtu.be/-qC82VpS3hk>



3D 行動電影院的故事 誕生篇

<https://youtu.be/DIDhLf-BN28>



FB 在地故事展



【休息是為了走更長遠的路】

我們的 3D 魔法車曾經生了病，必須進廠去修整保養。看到修車師傅辛苦的，爬上爬下...重新檢測每一個車上的小零件，就是為了顧慮到觀賞的歡樂之餘，也不能忽略的安全。

師傅說：「這樣子進場來，可能一陣子孩子沒辦法看到很失望吧...我們會儘快把每一個地方弄好，讓你們的 3D 行動電影院重新開張的~~」



【遲來的承諾】

在《3D 台灣》的片頭，我們都會看到江伯伯引吭高歌的蝶舞情歌。去年，在「好萊塢」舉辦的國際 3D 大獎，他的歌聲讓外國人都聽到台灣人的生命力。後來我們透過電話，將得獎的喜訊以及外國評審對他歌聲的好評告訴他。

他爽朗地笑著，並告訴我們：明年，等我們的 3D 車完成一定要過來他的故鄉。

但，在年前他離開到一個很遙遠的國度，我們抱著悲痛的情緒完成這輛 3D 車，即便來不及在江伯伯生前讓他看到了。

昨天，只為一個承諾，我們開了 400 公里到江伯伯的故鄉，江姐也帶著父親的意志來到現場。這樣的一幕，江姐與導演都落下思念的眼淚，美力男兒也紛紛流下男兒淚。

江伯伯，您知道嗎，我們每一個人都很想您，期盼您永遠開心，不要再受到病痛折磨，我們美力台灣會繼續努力，把最美的歌聲讓更多人聽見，把台灣最美的風景讓更多人看到。我們還想再說一次：

謝謝您，江伯伯。



【一間在衛星導航裡消失的校園】

因為一場八八水災無情的肆虐，讓許多原本在霧台鄉生活的原住民沒了家園...這樣的結果，讓每個人彷彿看不見明天，但勵古百合，在這樣絕望的環境卻還是綻放她生命的美麗與強韌，後來許多居民遷居到長治大愛園區，從鐵皮屋蛻化成如此美麗的部落，彷彿重現他們充滿笑聲的家園與校園，並且讓孩子持續得以學習。

孩子，謝謝你教會我們，

面對挫折，不能輕言低頭放棄，

那怕不順利~~還是可以用笑容，去看人生的每一課。



【美力台灣家族】

「真正高興來見到你~~~」

YA~~~謝謝各位大朋友、小朋友的配合，感謝雲林家扶同仁、志工媽媽團，

共同組成了「美力台灣家族」~~

前一晚，為了與「美力台灣」共同舉辦活動，大家都不眠不休，家扶主任也擔綱主持人，帶動全場觀眾的「心」！

愛心、用心、關心，用正面能量感染身邊每一個人，在每個人成長的路上，有時總會遇到一些困難，即便如此，我們仍要舉起希望，抬起信心，勇敢面對每一個生命拋出的課題。

我們期待用小愛化為大愛，把愛與歡笑，感染給身邊的每一個人。也謝謝每一個人，在自己的領域裡努力付出。



【大自然教會我唱歌】

有人曾問.....為什麼原住民唱歌總是特別好聽？

山上的孩子純真的告訴我們，是「大自然」教會他們唱歌。因為經常接觸到的是~~那山，那海，那些純真的同胞們；自然歌聲就特別有感染力。

看那天力里國小合唱團，為美力台灣獻唱的〈上帝愛原住民〉，又唱又彈的，全場都 high 翻了~



"颱風來了，我們又會淹水了嗎？"

每當遇到颱風來襲時，天真的孩子總是這樣問著老師、父母。即便每位長輩心中掛滿沈重的煩惱，可能擔心農作物的採收、擔心菜價的飛漲；卻總是用最輕盈的微笑，摸摸孩子的頭，告訴他們：「乖，你們認真念書，不要擔心。」

那天我們來到的國小，老師拿出曾因水災侵襲而許久未曾使用的椅子，近看隱約還能看到那場颱風所留下的水漬，因為觀賞這場 3D 電影，這些木椅就像沈睡的老靈魂，彷彿也提醒老師們，他們說，幾天前孩子看到好久不見的椅子重見天日，都在問著是不是學校又要準備什麼慶典了？「是的，3D 行動電影車要開來我們學校~~」隨著那天演出時孩子歡天動地的表現，不僅學生玩得開心，老師們的笑容，彷彿也象徵著洗刷過去那些憂傷。



各位鄉親熱情的支持我們美力台灣~

在厝邊招隔壁、樓上找樓下的口耳相傳後，原本 120 人的場次竟來了 500 多人，引來滿坑滿谷的人潮~每個人的反應都熱烈到破表，我們也希望能繼續回饋偏鄉的校園。



【原來，我也可以做得這麼好】

前幾個星期，我們到了某站，開心的小明一邊捧著大海報，私底下一邊這樣向寶哥說著。

過去，曾經因為退步的成績，他經常擔心自己是不是學得太慢？是不是不會念書？但有時孩子不會念書，不代表是他不想念，而是他找不到方法，更甚至可能因為不會表達目前所遭遇的困難，被當作是自暴自棄.....

那天的問答時間，小明自告奮勇的走到大家面前，從支支吾吾的寥寥數語，能夠進步到大方表達自己的想法。那天拿到鼓勵的獎品，是一張美力臺灣的大海報，寶哥摸了摸小明的頭，他靦腆的笑了，不斷看著他的海報，那不只是一份獎品，

而是讓大家看到他勇敢時，所跨出的一步。



剛看到爆米花一顆顆地跑到面前！貼心的哥哥怕天真的弟弟被打到、被 3D 電視裡的火光燙到，被滿坑滿谷撲來的蝴蝶撞到。於是就把弟弟抱到腿上，可是哥哥又不禁想繼續看下去，弟弟把 3D 眼鏡摘下.....才發現原來是神奇的 3D 魔法。



那天天還沒亮，社區的大孩子就紛紛爬起來了。為的就是這場期待已久的 3D 行動電影車，他們紛紛說著。

「好久沒看電影了...」「3D 電影是怎麼樣立體啊？」「是把蝴蝶都抓到前面放出來嗎？」

從他們可愛的討論，與觀影中的反應，原來不只是充滿好奇心的孩子，這些大孩子不只已經領略了人生泰半，依然還是童心常駐的~~

看著他們不時張嘴大笑，不時蹙眉沈思；也不禁想到自己家中的親人，覺得難過想哭，好希望自己的阿公阿嬤繼續健康的在那，自己可以趕快衝回家去抱抱他、親親他，帶他們去外頭走走~

看到這些大孩子，意外引發了思親之情，也希望你們都能繼續的健康、快樂唷~