

## 美力台灣 3D 系列影片介紹

### 美力台灣 3D

10 個瀕臨消失的台灣美景，100 個將被遺忘的傳統匠師，全靠 1 個半聾半盲的傻瓜導演，用 10 年去記錄，讓我們不至於忘記，台灣最美的樣子。

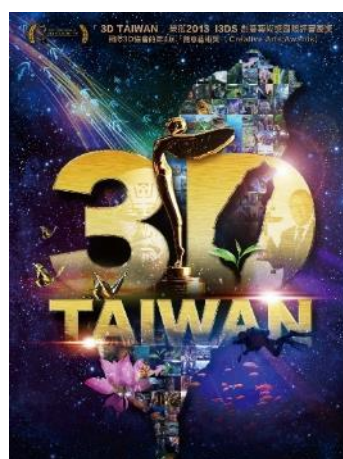
台灣，一個美麗的小島。在這個島上，有高聳入雲的山脈，有湛藍清澈的海洋，在山林和海濱之間還有辛勤工作、永遠保持笑容的人民。在近十年間，

《美力台灣 3D》走遍台灣的每個角落，從山林拍到海底，從鄉村拍到城市，不但有令人驚歎的美麗自然景觀，更記錄下超過百位傳承台灣傳統民間工藝的國寶級工匠。台灣最美的風景，是人，更是這些單純而深刻的工匠精神。導演曲全立運用最先進的 3D 技術，知名作家小野獻聲相挺、一手包辦全片旁白，金獎常勝軍鍾興民量身打造的電影配樂，《美力台灣 3D》巧妙地將台灣的自然風貌與匠人代表的文化底蘊結合在一起，帶領觀眾走入前所未見的，不一樣的美「力」台灣。



### 3D 台灣

「美力台灣 3D 行動電影院」創始人曲全立導演，在 2013 年以《3D 台灣》記錄片獲得具有 3D 奧斯卡之稱的國際 3D 大獎，同台的還有以 3D 劇情片獲獎的國際大導演李安先生。國外許多專家都訝異，臺灣竟有如此美麗的風景與生命力。《3D 台灣》真實紀錄台灣美麗的文化與風景，訴說人文故事和環保意念。在片中穿插女主角追憶的愛情故事，讓觀眾在了解台灣的土地風貌，並透過 3D 身歷其境、體驗台灣人文文化、傳統藝術、大自然景觀。



## 回家-紫蝶密碼

2009 年「莫拉克」八八風災重創南台灣，美麗的茂林國家公園亦難倖免，山崩路毀，水汩土流。原先有著七處的紫蝶幽谷，僅剩「茂林生態公園」附近的「島給納」安然幸存，使萬千紫蝶，全部聚此溫浴透澈的暖陽與吸吮純淨的山泉。每年天寒，萬千紛飛的紫蝶會聚於高雄茂林山區一處幽谷過冬，魯凱族人便稱此處叫「島給納」。紫蝶時而遍地斑斑、時而漫天狂舞。「蝴蝶媽媽」郭良慧女士為保存這樣靈氣迫人、絕豔莫名的自然生態環境，全力促成「高雄縣茂林鄉紫蝶幽谷保育協會」，讓這處美麗的土地，由最熟悉它的魯凱族人來親自照護。如今高雄茂林「島給納」已同墨西哥「帝王蝶谷」並列世界兩大越冬蝶谷，此地見證了人與自然強韌的生存力量，真實撼動人心。



## 愛上藍色珊瑚礁

臺灣，一個介於熱帶與亞熱帶之間，海岸線總長約 1600 公里的獨特小島。在台灣，海底物種的豐饒與擁有的海洋面積不成正比，這也讓這個小島在太平洋上，更加閃耀。然而人類對海洋毫無節制的污染與對海洋生物資源的大規模掠奪，這些都加劇了海洋健康的惡化，已經讓海洋生物面臨「總生產量下降」與「物種滅絕」的威脅。時間不斷前進，環境不斷改變，我們透過當下的記錄，將過去的身影，呈現在未來人們的眼前。科技，讓影像進步，我們忠實的將一個陌生的國度，以 3D 的方式展現，希望你們也能因為感受到它的美麗，而省思對海洋的態度。對於地球，人類的生命，是渺小的，但人類所能造成的破壞，卻比任何物種都強大。對我們而言，人類無窮的創造力，除了提高生活品質外，更應該用來提高生命的品質。在海裡每一個細節，都是陌生的邂逅，當你靜下心來欣賞的同時，是否也想對海洋環境盡一份心力？



## 愛上花仙子

花仙子，一位看似普通的女孩。原先在地球上過著平靜的日子，自從得知自己是花仙子以後，身負找尋七色花以繼承花國王位的重任。雖然沿路遭逢困難，女孩運用花的特性與力量，度過一次又一次的難關。現在，讓我們跟著花仙子，遠離城市的包圍，



展開一趟關於「花」的小旅行吧！經過一大片黃澄澄的金針花田，我們看到山林的花園之美；轉個彎，發現了熱情的向日葵還有滿身是刺的仙人掌、波斯菊以及各種顏色的小小花朵。

隨著自然的指標，在清境農場欣賞那象徵純潔、莊嚴的「香水百合」。到了台南白河，見識「花中君子」的荷花，它「出淤泥而不染」的高貴品格，在隔壁還有條種滿阿勃勒的自行車步道，穿梭滿溢的草風花雨之下，抬頭一望，正是滿佈金黃的星光閃閃。讓我們走一趟蘭園，領略國寶蝴蝶蘭是如何辛苦培植而來，一朵嬌嫩的花朵可能就需要耗費七年多的時間。蘭花的美麗，代表的更是人們在背後所無聲付出的心血。花，也如同無言的信使，無聲的將情感傳達給對方。你是否曾用心聆聽，花兒對你傾訴的美麗花語呢？或者，你還記得，在什麼時候第一次收到花，或是第一次深刻感受到花的美麗動人呢？現在，準備迎接這一趟充實又好玩的「花之旅」吧！